

EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

SUSCRIPCION: PTAS. 1'25 AL MES

Año XLI

Palma de Mallorca lunes 29 de Marzo de 1897

Núm. 13019

ARTISTA DE OPERA



VICTORIA DOMENICI

Nuestros vinos en Cete

Estación enológica de España en Cete
Boletín semanal
Cete 20 de Marzo de 1897

El proyecto relativo al registro higiénico y fiscal del alcohol, preparado por el ministro de Hacienda se ha distribuido ya a la Cámara de diputados. Instituye la creación de un registro higiénico para todos los alcoholes. Decretos que se publicarán por orden de un comité técnico establecido en el ministerio de Hacienda determinarán las condiciones de pureza de los alcoholes, las sustancias tóxicas o perjudiciales que se prohibirán en la fabricación de las bebidas alcohólicas y los procedimientos de análisis que se emplearán por la administración de contribuciones indirectas y por las aduanas.

Nadie podrá, salvo caso de exportación, y en desnaturalización previa en un establecimiento de rectificación ó en un entrepôt real, poseer, en circulación ó emplear alcoholes que no llenen las condiciones determinadas por los mencionados decretos. Se crean laboratorios regionales para proceder á los análisis y entrepôts á los cuales serán dirigidos todos los alcoholes cualquiera que sea su origen, que no hubieran podido someterse al registro sin cambiarlos de lugar. Los productos colocados en dichos entrepôts antes ó después del registro beneficiarán el privilegio de ser negociables.

Los Sindicatos de productores de aguardientes llamados grados son autorizados á establecer entrepôts especiales colocados bajo la vigilancia de la administración en donde se efectuará la toma de las muestras destinadas al análisis.

Los aguardientes que salgan de tales depósitos ó entrepôts podrán dar lugar á la reclamación y adquisición de un certificado de origen. Los fabricantes licoristas, es decir, los que hacen experimentar á los alcoholes manipulaciones diferentes: que las de los comerciantes el pormayor, deberán pagar una licencia anual de 500 francos.

Las muestras se facilitarán gratuitamente en el registro. Los gastos de análisis serán cubiertos por una tasa de 0'20 francos por hectólito de alcohol puro. Todo destilador licorista ó comerciante que falte á las disposiciones de la ley será penado con una multa de 500 á 5.000 francos y de 2 días á 2 meses de prisión. En caso de reincidencia la pena será doble y se completará con el aumento de la condena y la pérdida de los derechos civiles y políticos: en caso de segunda reincidencia la pena se cuadruplicará.

Muchos diputados, así como buena parte de destiladores y prensa agrícola, no obstante reconocer la buena tenección del proyecto, pues se propone proteger la salud pública y castigar los fraudes, juzga inaceptable el proyecto bajo el punto de vista de su aplicación.

La Cámara ha enviado la citada proposición de ley al estudio de la Comisión del monopolio de la rectificación del alcohol por el Estado.

Por lo que interesa á nuestra nación, pues son muchos y grandes los pedidos de cepas americanas y de otras especies que anualmente hacen los agricultores españoles á Francia, consignamos los departamentos, cantones y distritos declarados filoxerados por el ministro de Agricultura

con fecha 11 del presente mes, debiendo advertir que, además de la filoxera la mayoría de los viñedos de dichas regiones están infestados de gérmenes de enfermedades criptogámicas y particularmente del terrible black-rot.

Ardeche: Privas, Largentiere, Tournon. Aude: Carcassonne, Castelnaudary, Limoux, Narbonne. Aveyron: Rodez, Espalion, Millau. St. Afrique, Villefranche de Rouergue, Bouches du-Rhône: Marseille, Aix, Arles, Drôme: Valence, Die, Montellimar, Nyons. Gard: Nîmes Alais, Uzès, Le-Vigan. Hérault: Montpellier, Beziers, Lodève, St. Pons. Lozère: Mende, Florac, Marvejols. Pyrenées-Orientales: Perpignan, Céret, Prades, Tarn: Albi, Castres, Gaillac. Lavar. Vaucluse: Avignon, Apt, Carpentras, Orange.

| Vinos españoles. | | Grados. | Precios por Hect. |
|--|---------|---------|-------------------|
| NOMBRES | | | |
| Alicante 1. ^a | 14 á 15 | 30 á 33 | Francos |
| 2. ^a | 12 á 13 | 26 á 31 | |
| Aragón (Utiel) | 11 á 12 | 22 á 26 | |
| Benicarló | 11 á 12 | 22 á 25 | |
| Cataluña | 11 á 12 | 22 á 25 | |
| Mallorca 1. ^a y 2. ^a | 8 á 10 | 15 á 17 | |
| Priorato | 13 á 15 | 30 á 32 | |
| Tarragona (Vendrell) | 11 á 12 | 22 á 25 | |
| Valencia 1. ^a | 11 á 12 | 22 á 26 | |
| 2. ^a | 10 á 11 | 19 á 21 | |
| Vinaroz | 10 á 12 | 19 á 23 | |
| Moscato (9 á 10 ^o licor) | 15 | 40 á 50 | |
| Mistela (9 á 10 ^o licor) | 15 | 35 á 50 | |
| Vino blanco seco. A. 1. ^a | 13 | 25 á 28 | |
| Id. id. de la Mancha | 12 á 13 | 23 á 28 | |
| Id. id. de Cataluña | 11 | 23 á 25 | |

Productos varios:
Aceites: los 100 kilos; extra de 140 á 145 francos; sup. fino de 130 á 135; fino de 100 á 110 francos; corchos los 1000; superfino de 25 á 35 francos; fino de 15 á 25; ordinarios de 8 á 15 francos; azafran español de 100 á 130 francos; limones de Málaga 15 francos; caja de 375; pasa de Málaga de 7 á 11 francos; según calidad, la caja de 10 kilos; pasas de Doria de 44 á 46 francos; según clases los 100 kilos; ciruelas secas de 55 á 60 francos; Heces de vino 25 á 35 francos; tártaros en bruto de 80 á 100 francos; el grado de ácido que contienen de 1'15 á 1'30 francos; avellanas Tarragona de 81 á 83 francos; con cáscara de 37 á 38 francos; almendras de Mallorca de 103 á 105 francos; de Alicante de 125 á 130 francos; con cáscara 54 á 56 francos; cacahuetes de 37 á 38 francos; alpiste de 15 á 16 francos; lentejas de 26 á 28 francos; judías de 17 á 22; piñones de España de 106 á 110; anís Málaga de 75 á 80 francos; Azúcares en entrepôt blancos de 26 á 27 francos; rojos de 24 á 25; refinados 37 francos; francos de derechos 98 francos; pimiento molido dulce de 70 á 80 francos; regaliz 20 á 23 francos; cebollas de 10 á 12 francos; patatas de 8 á 12 francos; peras de 25 á 50 francos; manzanas de 25 á 40 francos; guisantes de 40 á 50 francos; alcachozas de 1 á 1'25 francos; la docena; naranjas de 35 á 45 francos el mil.

Alcoholes: 3/6 buen gusto, 85 francos hect.; de orujo 70 francos; del Norte 36 á 38 francos; Norte extra-fino 40 francos; cognac de 120 á 150 francos hectólito.

Granos y forrajes: los 100 kilos. Heno de 8 á 9 francos; alfalfa 7 á 8 francos; salvados de 7 á 12 francos; algarrobas 10 francos; paja de 6 á 7 francos.

Precio de los cereales en los mercados franceses y principales de Europa.

Trigos los 100 kilos.—Paris. Sin precisar clases de 21,00 á 21,75.—Lyon, 21,25 á 21,75.—Burdeos, 23,00 á 23,25.—Marsella.—(Entrepot.) Tuzelle Bel Abbess, 24,25.—Id. Bône, 23,00.—Id. Oran-Colon, 24,25.—Ghirka Nicolaieff, 17,00.—Id. Marioupoli, 17,00.—Id. Berdianska, 18,10.—Id. Odessa, 18,10.—Id. Chirka Azoff, 17,50.—Id. Alexandroff, 17,50.—Azime Nicolaieff, 18,50.—Id. Odessa, 17,50.—Id. Azoff, 18,00.—Id. Cirmea, 18,00.—Id. Novorossisk, 16,50.—Tierno Burgas, 17,00.—Id. Danubio, 17,00.—Bono Bône-Philippeville, 21,00.—Id. Tanez, 21,00.—Id. Oran, 21,00.—Id. Tangarock, 15,25.—Id. Berdianska, 15,25.—Id. Bombay, n.º 4 F, 16,00.—Id. id. n.º 6, 15,00.—Id. Cavarna, 15,00.—Bruselas, 19,00.—Viena, 15,10.—Buda-Pesth, 16,60.—Berlin, 20,68.—Londres, 20,20.—Liverpool, 19,30.—Nueva-York, 15,30.—Chicago, 14,18.

Cebada los 100 kilos.—Paris francos, de 17,00 á 17,50.—Lyon, 15,44 á 16,30.—Burdeos, 16,50 á 16,75.—Marsella.—(Entrepot.) Cebada de Africa, 12,75.—Id. de Mersina, 9,75.—Id. de Rusia 9,50.

Centeno los 400 kilos.—Paris, 13,25 á 13,50.—Marsella.—(Entrepot), 9,75 á 10,50.—Lyon, 14,75 á 15,00.—Burdeos, 15,75 á 16,00.

Avena los 100 kilos.—Paris 16,00 á 18,00.—Marsella.—(Entrepot). Avena de Rusia 11,00 á 11,50.—Id. del Danubio, 10,50 á 10,75.

—Id. de Africa, 15,50 á 16,00.—Id. de Rodosto, 11,00 á 11,25.

Maiz los 100 kilos.—Paris, 12,00 á 12,25.—Lyon, 15,71 á 16,22.—Burdeos, 11,75 á 15,00.—Marsella.—(Entrepot.) Maiz de Cinqquantini, 11,50.—Id. de Danubio, 8,50.—Id. de Plata, 8,25.—Id. de Pott, 8,50.—Id. de Varna, 8,00.

El Director de la Estación
ANTONIO BLAVIA,

MARRUECOS

300 muertos

Tanger 24
Se nota movimiento extraordinario en la frontera argelina. La kábila de Angad se ha levantado en armas contra el gobernador Ujda. Aquella se ha colocado en resuelta actitud de protesta contra la conducta de dicha autoridad.

El disgusto de la kábila de Angad obedece á que el citado gobernador prendió á un kaid muy querido entre esa gente, y le envió á Tanger para ser trasladado desde aquí á Marrakesh.

Ha habido algunos combates, resultando bajas de los dos bandos.

Algunas kábilas fronterizas á Melilla se han dirigido, por medio de una instancia, al emperador, solicitando la destitución del gobernador de Benisicar.

Es seguro que el sultán no atenderá esta petición.

La expedición imperial que había salido recientemente de Marrakesh, enviada por el emperador con dirección á Sus, ha sido sorprendida por los rebeldes, según noticias fidedignas que en esta población acaban de recibirse.

Los insurrectos, que estaban apostados en grandes núcleos, esperando el paso de las tropas del sultán, coparon la expedición, pasando á cuchillo todo el contingente.

Sólo algunos soldados pudieron salvarse, refugiándose en Tarudant.

Al dar noticia en este punto de lo ocurrido, el gobernador puso en pie de guerra toda la kábila.

Se libró un combate sangriento, en el que resultaron vencedoras las fuerzas leales.

Los rebeldes tuvieron trescientos muertos.

Luego se hicieron muchísimas prisioneras.

El gobernador de Tarudant envió á Marrakesh ochenta cabezas de los insurrectos.

Una víctima de la guerra

Ha ingresado en el sanatorio Central de la Cruz Roja, procedente de Cuba, el valiente y desgraciado voluntario del 4.º de cazadores movilizados de la Habana, José Baltar Villaverde, que el día 26 de Septiembre último, en el sitio llamado «Marina», cerca de Quivicán (Habana), recibió siete machetazos en la cabeza, algunos de cerca de 30 centímetros de extensión, cogiéndole la cara y cuello, tres en el brazo izquierdo, que obligaron á amputarle este miembro y tres en el derecho, que le secuestraron los dedos índice y medio, inutilizándole además dos profundos machetazos, uno en el cuerpo y otro en el metacarpo.

Todo esto cuando ya tenía una herida de bala sin salida de proyectil en la parte superior y anterior de la pierna izquierda, y por si esto no fuera bastante, recibió también, de contusiones, puntazos y escoriaciones sin importancia, un número que puede calcularse de 10 á 12.

José Baltar es natural de San Martín de Río Bó (Pontevedra), tiene 27 años y llevaba 10 en el comercio de la capital de la gran Antilla cuando ingresó en el 4.º batallón de voluntarios.

Al contemplarle causa admiración el que un ser humano, con heridas como las que él recibió, pueda vivir é interesar conocer los detalles de la acción á todo el que le vé y este interés nos indujo á interrogar al herido gallego; á quien dejamos la relación del suceso.

—¡Ibamos—nos dijo—en busca de reses 35 hombres, al mando del segundo teniente D. Benito Romero: serían como las tres de la tarde, cuando las partidas de Perico Delgado y de Castillo compuestas de unos 700 hombres á caballo, se nos echaron encima; apenas si nos dieron tiempo para formar el cuadro y romper el fuego por las cuatro caras, fuego que sostuvimos sobre unos tres cuartos de hora: ellos, no sólo nos aco-

metían al machete, sino haciéndonos un fuego horroroso; 24 compañeros nuestros cayeron heridos por las balas de los insurrectos una de las cuales me alcanzó á mí, á pesar de lo que pude retirarme con el resto de mis compañeros. Yo no podía seguirles y cuando rezagado me vi perseguido de cerca, hizo frente al enemigo que tenía más cercano, al que derribé muerto del caballo que montaba; dos más me seguían; con tra bajo cargué mi fusil Remington y maté al caballo de uno de ellos: ya no pude volver á cargar el arma, y en vano intenté acometer á los dos con la bayoneta; el uno á caballo y el otro á pie me acometieron y cuando volví en mí, después de sufrir un fuerte aguacero, al verme lleno de sangre y heridas por todas partes y contemplar mis brazos mutilados, creí que había llegado mi última hora, y resignado me retiré á una espesura, esperando la muerte.

El tiempo pasaba y la muerte no venía; oía pasar cerca de mí patrullas de hombres, y temeroso de nuevos martirios procuraba ocultarme más y más.

¡Ignoraba que aquellos eran fuerzas que venían en nuestro auxilio y recogían nuestros muertos y heridos!

Como á las cinco de la mañana llegué á un hato, donde compadecidos de mi medio ron un caldo que me reanimó, y orientado y como pude, con mil precauciones y trabajos, llegué á Quivicán...

Tal fué el relato que Baltar nos hizo. Si maravilla nos produjo su resistencia y su valor, mayor aún fué nuestro asombro, al saber que hasta la fecha no ha obtenido ninguna recompensa, y respecto á ese particular llamamos la atención al bondadoso y justiciero señor ministro de la Guerra.

Baltar es un bravo y simpático muchacho, que nos permitimos recomendar á la respetable colonia gallega de esta corte, á fin de que contribuyan á hacer más llevaderas las desdichas que hoy pesan sobre el heroico hijo de aquella hermosa región.

(De El Liberal)

Dotes

La Semana Católica ha publicado la convocatoria para la provisión de dos dotes de 5.000 pesetas y otros dos de 1.000 pesetas, que con destino á una comunidad de enseñanza se han de proveer entre las jóvenes que lo soliciten, en cumplimiento de una de las cláusulas del testamento de D. Luis Fernández Casariego.

Las condiciones necesarias son las siguientes:

1.º Ser hija legítima y tener más de diez y ocho y menos de treinta y dos años.

2.º Gozar de buena salud y no tener defecto físico.

3.º Haber observado siempre conducta intachable.

4.º Para los dotes de 5.000 pesetas se requiere además no haber sido sirvienta y tener esmerada educación, siendo preferidas las que sepan música, dibujo, ó tengan título de profesoras ó alguna plaza ganada por oposición.

Las que aspiren á ser agraciadas dirigirán una instancia escrita y redactada por sí misma, y con el informe del párroco ó del confesor, al testamento del muy ilustre Sr. D. Francisco de Asís Méndez, calle de Don Martín, 72, Madrid, antes del 5 de mayo.

La adjudicación se verificará el día del Patrocinio de San José, 9 de mayo de 1897.

Un buen rasgo

Los 80 soldados procedentes de Cuba llegados el lunes en el mixto de Andalucía, á Madrid refieren el siguiente episodio:

Parece ser que en el mismo tren de los expedicionarios enfermos, venían dos coches celulares ocupados por deportados cubanos y que al llegar á la estación de Alcázar, donde el tren se detiene algunos momentos, nuestros valientes soldados, esos que vienen con brazos de menos, llenos de cicatrices, y manifestando en sus semblantes grandes sufrimientos, se acercaron por curiosidad á los vagones de los deportados, y al escuchar de aquellos quejas por la incomodidad con que hacían el viaje y lamentos sobre su desgraciada suerte, les ofrecieron agua, café, leche y tabaco, y hasta hubo alguno que puso á disposición de aquellos sus escasos recursos metálicos, oyéndose frases tan hermosas como ésta: «Una cosa es que nos hayamos batido en la guerra, que como enemigos que somos, y otra que os tratemos como hermanos hoy que os encontráis en tan triste situación».

«Los pirineos»

TRILOGIA

Poema de Victor Balaguer. Música de Felipe Pedrell.

Traducción del italiano

Los ilustres autores españoles Victor Balaguer y Felipe Pedrell son hoy objeto de calurosos aplausos y elogios en nuestra prensa italiana.

El poeta y el maestro han rivalizado en genio y en arte. Pocas veces se ha visto un poema tan acertado para la escena lírica, y pocas un libro tan admirablemente interpretado por un maestro.

La trilogía «Los Pirineos» es un drama nacional que comienza una era y un movimiento de renovación para la España lírica.

El pretendido cosmopolitismo en arte ha llenado ya su misión; la semejanza, por no decir la uniformidad de sentimientos; de aspiraciones, de ideales, calcoado todo en el mismo molde y con la misma forma, del Norte y del Sud de Europa, ha dado ya de sí cuanto podía. Estamos, pues, en el caso de acoger con entusiasmo, mas aún que con simpatía, los nobles esfuerzos de quien anhela conservar, o mejor dicho, crear un arte que en cada país se mantenga fiel y adicto a sus propias tradiciones, un arte típico y nacional.

A esta categoría pertenece la ópera eminente de Felipe Pedrell. No es que el recuerdo de España morisca, de las acareadas de Fortuny, de las notas de Bizet y de Iradier no sea que la España de la Alhambra y del Alcázar, ni el legendario país de Andalucía que con la seguidilla y la sevillana dieron motivo al arte para tanta obra maestra y tanta página mortal; no es esta la España que nos presenta Balaguer y Pedrell. Es la España latina, caballeresca, heroica, llena de arte y de poesía, de amores y gentilezas; tal es el país que han querido representar e ilustrar los dos selectos ingenios que han dado vida a la magistral obra de «Los Pirineos».

Ya en otras naciones se habían alzado voces de maestros para leer esta obra lírica.

En Francia, Arturo Pongin y Alberto Sobrier, con estudios críticos muy importantes. En Alemania el docto Karl Krebs, músico y literato de gran fama. En Rusia, los dos celeberrimos compositores Moujowsky y aque! César Cui de reputación indiscutible en todo el mundo.

En nuestra Italia dióla a conocer el primero, con elegante traducción del poema, Arnaldo Bonaventura, de Pisa.

Italia puede orgullecerse de haber sido la primera que ha presentado al público, por medio de la ejecución de Venecia, la página musical del prólogo de «Los Pirineos», obra desconocida aún en su propia patria, España.

La vasta escena del poema consta de tres grandes cuadros históricos y de un prólogo tan singular y original, que bien puede decirse que tiene tanto de prólogo como de epílogo. La acción abarca todo un siglo, desde 1218 a 1285.

El primer cuadro recuerda la época venturosa del castillo de Foix, donde se decidió la suerte de una gran parte de la antigua España. Es el año 1218. El rey Pedro de Aragón acababa de morir en los campos de Muret. La Provenza agoniza. Los Prescritos, congregados en el castillo de Foix, mientras el conde está en la guerra, hacen revivir por un instante las fiestas, las cortes de amor, los Juegos las Tensiones, los Laís y Serventerios de Provenza.

De repente aparece en medio de la fiesta el cardenal legado, huésped también de la condesa; entra en el salón, rodeado de los dominicos inquisidores, anuncia la muerte del conde de Foix, y por sorpresa, declara que la Señoría de Foix ha pasado a ser de Francia.

Sucede esto en el momento mismo en que va a realizarse una antigua leyenda, referida poco antes por el trovador Sicart de Marjévol, uno de los personajes del cuadro. Un día en que el extranjero intentó apoderarse del Castillo de Foix, los genios invisibles que velan y guardan el castillo aparecieron surgiendo de las entrañas de la tierra como un ejército salvador. Y así sucede. Al terminar el anatema del cardenal legado, y al proclamar a Francia como señora y dueña, se oyen ruidos misteriosos y subterráneos; suenan en lo profundo de la tierra las trompas y los cuernos de los almogávares; desaparecen las losas de mármol del pavimento; se abre un abismo, del que sale al principio una pálida luz y luego la llama de las antorchas, y se presenta el conde de Foix, con sus legionarios. El castillo se ha salvado. La patria vive aún.

El segundo cuadro pasa en la abadía de Balbana el año 1245. Francia ha vencido y lo domina todo; sólo se sostiene el castillo de Montsegur. El conde de Foix se ha retirado al monasterio de Balbana visitando el hábito de fraile y haciéndose pasar por muerto para escapar a las iras de los vencedores. Dos fieles amigos vienen en su busca, el trovador Sicart y Rayo de Luna, la juglaresa árabe. Demandan su auxilio para que acuda a salvar a Montsegur. Llegan tarde. Montsegur ha caído ya en poder de la Inquisición. El conde y sus amigos

acuden al entierro del supuesto conde de Foix, que atraviesa la escena.

Soberbias páginas musicales enriquecen este cuadro. Es notable el canto del *De profundis*, en el que alternan los versículos gregorianos con la *cantona moresca*, de auténtica melodía tradicional, que entona desde el claustro *Rayo de Luna*, la juglaresa árabe.

El cuadro termina con la investitura del conde, que se descubre y se entrega a sus perseguidores. Francia triunfa. La patria se ha perdido.

La histórica y célebre *Jornada de Panissars* forma el argumento del tercer cuadro.

La escena pasa en el campamento de los almogávares, en los Pirineos, durante la noche vespertina de batalla.

Francia, no contenta aún con ser ya dueña de la Provenza y de todo el Mediodía, quiere, con Felipe el Atravieso, apoderarse del reino de Aragón, y de toda la línea de los Pirineos. Pero don Pedro el Grande de Aragón vigila con Roger de Lauria y sus fieles almogávares el paso de los montes.

Es superior en este cuadro el coro salvaje de los almogávares y la triste y melancólica canción de la estrella, que entona la doctísima siciliana, enamorada platónicamente del don Pedro, cuando por última vez se pasar triunfante entre los cantos de victoria del pueblo y del ejército, celebrando la derrota de los franceses. Los pirineos son libres y la patria se ha salvado.

Los personajes de la Trilogía son todos figuras históricas, excepción hecha de *Rayo de Luna*, la mora, que representa simbólicamente la tradición hispánica a través de los tres grandes episodios del siglo XIII. Tal es la obra narrada con el lenguaje de la poesía por Balaguer y comentada con el idioma de la música por Pedrell.

Los tres cuadros que acabo de bosquejar van precedidos de un prólogo (*Alma mater*), en que se recuerdan simbólicamente los puntos más salientes de la Trilogía.

El bardo de los Pirineos narra las glorias y aventuras de la patria y evoca las grandezas pasadas; teniendo por escena los Pirineos en toda su extensión, desde el collado de Panissars, elevándose sobre el Mediteáneo hasta los montes que se hunden en el Cantábrico.

La escena va aclarando lentamente con las luces de alba y luego con los rayos del sol, y a medida que el bardo evoca los recuerdos, van surgiendo de entre las sombras los lugares a que se refiere. Así el espectador domina los valles y las montañas y ve el pico de Altabiskar, en el collado de Roncesvalles; la Peña de Urriel con su histórico monasterio de San Juan (donde quizás reside la leyenda del Monvalvat de Wagner); el pico del Mediodía; el Monte perdido, la Maladeta; el Canigó, los collados de Puimorens y de Panissars, y esparcidos por las cumbres; los castillos de Foix, de Miglós, de Montsegur y de Lordat.

Este es el prólogo de cuya ejecución en Venecia tanto se habla hoy y se discute en la prensa y en los círculos musicales.

La severidad del poema se ha mantenido íntegra en la transposición musical del concepto y de la forma poética, lo cual no es el sólo mérito de Pedrell, quien ha llevado a la realización y a la práctica aquella frase profundamente verdadera del gran padre Antonio. Eximeno, jesuita español, quien dijo: *Ogni paese, dovra stabilire il suo sistema musicale sulla base del canto popolare nazionale*.

Con esta audición, en Venecia, Victor Balaguer se ha revelado gran poeta, y Pedrell, grande y extraordinario maestro, inteligencia superior, Wagner español, como le llama Sarran d'Alard.

El éxito ha sido completo, obteniendo el maestro Pedrell, que se hallaba presente, un triunfo entusiasta, ovación estrepitosa en que tomaron parte, público, artistas y orquesta.

(Publicado en Venecia por G. Tebaldini.)

ESPECTÁCULOS YANKÉES

Lucha de dos boxeadores

Días pasados anunciábamos el combate de los famosos pugilistas Corbett y Fitzmmons, el cual debía efectuarse en Carson City (Nevada) a fin de decidir, a puñetazo limpio, a quién de los dos bárbaros, dicho sea con todo el respeto debido, se había de hacer entrega del diploma de campeón del mundo, otorgado por el Parlamento de Nevada.

El match se ha verificado el día 17, quedando vencedor el australiano Fitzmmons. Hé aquí algunos pormenores tomados del relato que hace el corresponsal del *New York Herald*, sintiendo que la falta de espacio nos impida insertar íntegra su narración, interesantísima para el estudio de las costumbres de la civilizada América del Norte.

Desde muy temprano el lugar del combate hallábase ocupado por unos 5,000 espectadores.

A la hora señalada para el encuentro aparecieron sobre la arena del circo, escoltados por sus respectivos admiradores, los dos fighters.

Los primeros ataques de Jim (Corbett) y Fitz (Fitzmmons), se redujeron a meros tentos de las aptitudes y fuerzas de los duelistas; alguna que otra zancadilla, tal cual apretón de codo y varios metidos amistosos en el estómago y en la mandíbula inferior. A consecuencia de uno de estos últimos, Fitz estuvo un poco de tiempo sin sentido; pero se repuso rápidamente y se dispuso a devolver a su rival las cariñosísimas caricias, como así lo hizo, fracturando una costilla a Jim.

El atleta norte-americano, por no ser menos que su rival, perdió por breves instantes el conocimiento.

Unas cuantas gotas de *gin whisky*, y vuelta a reanudar la diversión.

Resumiendo: en los catorce encuentros (*rounds*), hubo clavículas dislocadas, ojos fuera de las órbitas, narices convertidas en pasta, rodillas dislocadas y dentaduras esparcidas a los cuatro vientos.

La última fiesta, presenciada por una multitud delirante de entusiasmo, terminó con un magistral puñetazo propinado por Fitz a Jim, en pleno tórax sobre la región cardíaca.

El desventurado Corbett fue conducido medio deshecho y espirante a la enfermería.

La cincha de honor concedida por el Parlamento nevadense fue ajustada acto continuo a Mr. Fitzmmons, quien fue conducido en triunfo a su residencia por sus admiradores.

¡Bien por los yankees!

Noticias

En un extremo del Lago Salado, Utah (Estados Unidos), ha aparecido un volcán que arroja agua y vapor a una altura de varios cientos de pies.

Durante los últimos seis meses se han sentido diversos temblores de tierra en la región, y se supone que el fuego interior ha encontrado ahora salida y hasta allí su fuerza.

Las aguas del lago en aquel punto se agitan violentamente, y la columna de vapor que se eleva, se percibe distintamente desde Brigham City.

El *Noticiero Universal* habla de una boda celebrada en Barcelona que ha tenido un desenlace inesperado.

Después de terminada la ceremonia, los nuevos esposos se han despedido afectuosamente a la puerta de la iglesia, y en seguida cada uno ha ingresado en un convento.

Se han grande la epidemia de cólicos que se ha desarrollado entre las tropas de la guarnición de Perpignan, que a consecuencia de la misma han tenido que ser mandados a sus casas nada menos que 700 soldados.

Los casos no presentan, por fortuna mucha gravedad, a lo menos por ahora.

Leemos en *La Crónica* de Tanger que en Rabat se ha cometido un horrible asesinato.

Un indigena llamado Rezuk, de oficio albañil, condujo al arrecife de la playa a una mora de color; y después de asesinarla horriblemente la mutiló y arrojó los despojos al mar.

El móvil del crimen ha sido el robo.

Crónica Local

Con gran solemnidad, ante numerosa concurrencia de fieles, se celebró ayer tarde, en el Terreno, la bendición de la pila bautismal.

El provisor Sr. Reig efectuó la ceremonia.

Apadrinaron el acto los niños Mateo Moraguer y Enriqueta Llompert.

El Sr. Reig pronunció un notable sermón, alusivo al acto.

El Sr. Serra, vicario de aquel caserío, mereció aplausos por lo mucho que se desvela en bien de la iglesia que le está encomendada.

A bordo del vapor-correo *Bellver*, llegado el sábado de Barcelona vinieron, procedentes de Cuba, los soldados enfermos Salvador Amet y Juan Pons, naturales de Sóller y Petra respectivamente.

En una larga relación de bajas ocurridas por defunción en el ejército de Cuba que publica el *Diario Oficial* del ministerio de la Guerra encontramos los siguientes nombres de individuos naturales de esta provincia:

Guillermo Sastre Sastre, de Algaida; Juan Roca de Establiments; Andrés Pastor Llull, de Palma; José Canellas Pinach, Juan Galmés Miguel de San Lorenzo; Guillermo Salvá Miguel, de Lluchmayor; Francisco Tayas, de San Cristóbal; Valero Real Ferrer, de Mercadal; Miguel Vidal Bosch, de Santañ; Jaime Juan Bosch, de Palma; Antonio Ribas Cardona, de San Jorge; Juan Gelabert

Burguera, de Palma; Ce'estino Montes, de Palma; Bartolomé Mayans, de Palma.

Don Antonio Crespi Estades, nos participa en atento B. L. M. haber trasladado las clases de Primera Enseñanza, Caligrafía y Nocturna para Adultos, desde la calle de Brondo a la de la Concepción; 3 principal.

El día tres de Abril próximo se verificará en el patio de la Delegación una subasta para la venta un caballo, un carro y sus guarniciones, apresado con tabaco de contrabando en el camino de Ronda.

La subasta se verificará en un solo lote bajo el tipo de 4593 pesetas.

El sábado llegaron a esta ciudad gran número de «touristas», pertenecientes a la sociedad «Englisch Allmand» los cuales se proponen visitar lo más notable de nuestra isla.

La Alcaldía de esta ciudad publicó el sábado un bando, y nosotros lo reproducimos hoy recordando a los mozos de los cuatro últimos reemplazos que dejaron de presentarse en el primer llamamiento que se les hizo, la obligación de que tienen de presentarse en esta Alcaldía, durante los días 28, 29, 30 y 31 del corriente mes; pues en caso contrario serán declarados prófugos.

A la hora de itinerario salió ayer para su destino, el vapor correo *Ciudad de Mahón*.

Hoy a las once y media de la mañana se verá en juicio oral y público ante esta Audiencia provincial la causa instruida en el Juzgado de Inca contra Juan Luis Llabres, Julian Campaner, Ramis y Martín Ramis Aleñar, acusados del delito de allanamiento de la morada del vecino de Sansellas Jaime Vicens Mateu.

El Teniente fiscal Sr. Santa Cruz sostendrá la acusación y el letrado D. José Socías defenderá a los procesados.

Ayer mañana regresaron al puerto después de las fatigosas faenas de la semana todas las barcas que se dedican a la pesca del *bou*.

Hoy a las diez se han hecho otra vez a la mar.

Esta tarde, a las seis y media, celebrará sección científica literaria, el Colegio Médico-Farmacéutico.

Bastante concurrido estuvieron anoche los teatros Circo Halcarr y La Constanza.

Los encargados de cumplir los programas anunciados, fueron aplaudidos.

En nuestro circo taurino la concurrencia fué mucha.

La pantomima «El héroe del Ramblazo» entretuvo un buen rato.

Los demás ejercicios, aunque ya conocidos, fueron aplaudidos.

El movimiento de enfermos en el Hospital Civil durante el día 26 fué el siguiente:

Entradas: 3 varones y 2 mujeres
Salidas: 2 » 0 »
Defunciones: 2 » 0 »

Efemérides

29 Marzo 1640

En este día del año 1640 ocurrió en la villa de Calanda el estupendo prodigio obrado en la persona del mozo Juan Miguel Pellicer, por la poderosa influencia de Ntra. Sra. en su simpático título del Pilar de Zaragoza.

El prodigio que vamos a referir es auténtico y en su memoria se celebran en Zaragoza, Calanda, (teatro del suceso) y otros pueblos, grandes fiestas en gratitud a tan señalado favor.

Juan Miguel había sufrido la amputación de una pierna en el hospital de gracia de Zaragoza, cuyo miembro inútil fué sepultado en el cementerio del mismo establecimiento piadoso; de resultas de tan dolorosa operación, quedó totalmente imposibilitado, sin otro recurso que el de impetrar la caridad pública en una de las puertas del Santo templo del Pilar, en cuya angustiosa y misera situación estuvo por espacio de cuatro años.

El duque de Villahermosa era muy adicto al sagrado simulacro de María, visitando frecuentemente su angélica capilla; movido de compasión al ver aquel joven en

tan triste suerte, habido diferentes veces con el desgraciado, socorriéndole en su infortunio.

Y sucedió, que habiéndose retirado el monasterio a Calanda, tuvo lugar allí el milagro que motiva estas líneas, que fué el haber recobrado Pellicer su pierna, encomendándose al patrocinio de la Reina Divina.

Volvió sano y gozoso a Zaragoza, donde aquel vecindario, lleno de un júbilo celestial, lo á Dios por el enaltecimiento de la devoción de su excelsa madre, con el título de la Virgen del Pilar.

Juan Miguel, agradecido, con las limosnas que recaudó, hizo abrir una lámina que dice testimonio de tan gran extraordinario suceso. El Ayuntamiento de Calanda, erigió una iglesia, dedicándola á Nuestra Señora, en memoria de este acontecimiento. Cuando la guerra destruyó este templo fué lastimosamente presa de un voluntario incendio, salvándose solo el sitio donde se verificó el prodigio.

Reinaba en España, D. Felipe III, cuando ocurrió el portentoso referido, y dos años más tarde, despatchó en clase de embajador á los Países-Bajos al mencionado duque de Villa hermosa, quien en el palacio de la embajada fué visitado, por dos de los mas famosos jefes de las sectas Calvinista y Luterana, quienes trabaron un diálogo acerca del suceso ocurrido en el pueblo de Calanda, y fué así:—Tienes tú noticia del acontecimiento de Calanda? La tendrás, porque procedes de aquellos países.—Si, le contestó el duque; y no solo la tengo, sino que también conocí á Pellicer cuando pedía. En tonces el luterano, paseándose como enanado por el salón del duque, frotándose las manos, le dijo:—¿Conque tú le conociste?—Si, repuso el duque; le vi y le socorrí mas de una vez.—¿Pues qué, pedía limosna? dijo el luterano.—Sí, repuso el duque.—Y cuando pedía limosna, ¿estaba sin pierna? añadió el calvinista.—Si, estaba mutilado contestó el duque.—Y cuando le viste otra vez interrogó el mismo calvinista ¿tenía ya dos piernas?—Efectivamente, dijo el duque, ya estaba sano. Al oír esto los dos secretarios se retiraron taciturnos de la presencia del Sr. de Villahermosa.

SOLLER

Año 1897

Exposición Balear

BELLAS ARTES, AGRICULTURA, INDUSTRIA

Reglamento

Artículo 1.º Bajo los auspicios del Ayuntamiento de Sóller y la dirección de la Junta de Ferias y Fiestas de la Victoria, se celebrará en esta Villa una Exposición de Bellas Artes, Agricultura é Industria en todas sus manifestaciones.

Art. 2.º La Exposición se abrirá el día 8 de Mayo de 1897 y se cerrará el día 23 del mismo mes.

Art. 3.º Únicamente se admitirán en ella productos de las islas Baleares y obras de artistas hijos ó vecinos de esta provincia.

Art. 4.º La Exposición se instalará en el exconvento de Franciscanos, á cuyo efecto se dispone de una extensión superficial de cerca de dos mil metros cuadrados.

Art. 5.º Los objetos serán clasificados con arreglo al programa de la Exposición.

Art. 6.º Los pedidos de local se harán llenando las solicitudes que se facilitarán á los que manifesten el deseo de ser expositores.

En dichas solicitudes se harán constar el espacio que el expositor necesite, la clase de productos que desea exponer y demás datos que en los modelos se indicarán.

Únicamente se consentirán instalaciones adosadas á la pared á excepción de las de agricultura y horticultura.

Las solicitudes se remitirán antes del día 10 del próximo mes de Abril al Sr. Alcalde de Sóller, Presidente de la Exposición.

Art. 7.º Los productos que debieran adeudar derechos de consumos á su entrada en la villa se considerarán como de tránsito mientras permanezcan en la Exposición. Para esto habrán de ir consignados al Presidente de la misma.

Art. 8.º La Junta Directiva procurará obtener que las compañías de vapores y ferrocarril del país organicen viajes de recreo á precios reducidos y rebajas de precio en las tarifas de transporte á favor de las mercancías destinadas á la Exposición.

Art. 9.º El precio de los emplazamientos, para los productos industriales y agrícolas, será el de 2 pesetas 50 céntimos por metro cuadrado de superficie horizontal ó por metro lineal de la fachada hasta la altura de cuatro metros desde el suelo.

Las superficies se estimarán por metros completos.

Art. 10. Las obras artísticas no pagarán derecho alguno de emplazamiento.

Art. 11. Los expositores tendrán derecho á una entrada personal gratuita y permanente para la Exposición.

Art. 12. La Junta Directiva señalará los sitios de emplazamiento.

Art. 13. Las instalaciones correrán á cargo de los expositores, debiendo sujetarse á las disposiciones reglamentarias que la Junta Directiva determine.

Art. 14. Serán también de cuenta y

riesgo de los expositores todos los gastos y operaciones de descarga, conducción, desempaño é instalación de los objetos.

Art. 15. La decoración general de los locales de la Exposición correrá á cargo del municipio de Sóller.

Art. 16. Los objetos deberán quedar instalados el día 3 de Mayo, y ser retirados de la Exposición durante los ocho días que sigan inmediatamente á su clausura.

Ambas operaciones correrán exclusivamente de cuenta y riesgo de los expositores.

La Junta Directiva dispondrá de los objetos que no hubiesen sido retirados de la Exposición á los ocho días de su clausura, entendiéndose en este caso que sus dueños han renunciado á su propiedad, quedando ésta á favor del municipio de Sóller.

Art. 17. Los productos se expoundrán bajo el nombre de la persona que se designe á este efecto en la solicitud.

Art. 18. Se autoriza á los expositores para que inscriban á continuación de su nombre ó razón social, los nombres de los cooperadores que hayan contribuido al mérito del producto expuesto.

Art. 19. No se admitirán en la Exposición materias explosivas y peligrosas.

La Junta podrá rechazar cualquier producto de fácil descomposición, así como los que puedan ser causa de peligro ó demolestia.

Art. 20. No se podrá fijar rótulo ó inscripción alguna en las instalaciones sin la aprobación de la Junta.

Se permitirá poner el rótulo *Vendido* en todos aquellos objetos que lo hayan sido durante la Exposición, así como los rótulos que expresen los premios obtenidos en el concurso.

Art. 21. Los objetos pequeños y de poco valor destinados á dar á conocer algún procedimiento especial, podrán ser vendidos y entregados en el acto, con la condición de ser inmediatamente reemplazados en la instalación.

Art. 22. Se establecerá un Jurado para calificar el mérito de los productos expuestos y premiar á los que lo merezcan.

Este Jurado empezará á funcionar desde el día 5 de Mayo y podrá disponer de cuatro clases de recompensas para los expositores, á saber:

- Diploma de Honor.
- Diploma de Medalla de Oro.
- Diploma de Medalla de Plata.
- Diploma de Medalla de Bronce.

Art. 23. La distribución de premios se verificará el día 10 de Mayo.

Art. 24. La Junta no es responsable de las pérdidas ó deterioros ocasionados por accidentes ó causas de fuerza mayor.

Art. 25. El carácter de expositor obliga al cumplimiento de lo prescrito en este Reglamento así como á cuanto ordenen las Autoridades.

Art. 26. Toda queja ó reclamación deberá dirigirse al Sr. Alcalde, Presidente de la Junta.

GRUPO I.—BELLAS ARTES.

- Clase 1.ª—Pinturas y dibujos.
- Clase 2.ª—Esculturas de toda clase y grabados en metales.
- Clase 3.ª—Grabados y litografías.
- Clase 4.ª—Diseños y modelos de arquitectura.

GRUPO II.—ENSEÑANZA.

Clase 5.ª—Material de enseñanza. Organización pedagógica. Modelos de escuelas. Métodos, libros, etc. Colecciones instructivas preparadas por los maestros y por los alumnos. Trabajos de escolares.

GRUPO III.—ARTES LIBERALES.

- Clase 6.ª—Objetos científicos.
- Clase 7.ª—Higiene. Material de socorro á las víctimas de toda clase de accidentes. Aparatos de desinfección, etc.
- Clase 8.ª—Fotografía.
- Clase 9.ª—Tipografía, Litografía, Librería, Papelería.

GRUPO IV.—INDUSTRIAS ARTÍSTICAS.

- Clase 10.ª—Orfebrería, Joyería.
- Clase 11.ª—Instrumentos de música.
- Clase 12.ª—Metales labrados. Galvanoplastia, Esmaltes, Cuchillería.
- Clase 13.ª—Aplicación usual de las artes del dibujo y de la plástica.

GRUPO V.—INDUSTRIA MINERALÓGICA.

- Clase 14.ª—Minas. Productos de extracción.
- Clase 15.ª—Cantería. Cementos. Piedra labrada. Material de construcción.
- Clase 16.ª—Cerámica. Cacharrería. Ladrillos. Azulejos. Baldosas. Tuberías de arcilla y de cemento. Tejas. Productos refractarios, etc.

GRUPO VI.—VIDRIERÍA, CRISTALERÍA.

- Clase 17.ª—Vidriería. Cristalería.
- Clase 18.ª—Metalurgia del hierro y del acero. Fundición. Tejidos metálicos, etc.
- Clase 19.ª—Metalurgia de los demás metales.

GRUPO VII.—CONSTRUCCIÓN MECÁNICA.

- Clase 20.ª—Máquinas, herramientas y aperos de toda clase.
- Clase 21.ª—Relojería.
- Clase 22.ª—Armería.
- Clase 23.ª—Mecánica de precisión y pequeña construcción mecánica en general.

GRUPO VIII.—ELECTRICIDAD.

- Clase 24.ª—Pilas. Dinamos. Transmisiones eléctricas. Alumbrado, etc.

GRUPO IX.—INDUSTRIAS TEXTILES.

- Clase 25.ª—Hilados.
- Clase 26.ª—Tejidos.

GRUPO IX.—INDUSTRIA DEL VESTIDO.

- Clase 27.ª—Vestidos para ambos sexos.
- Clase 28.ª—Lencería. Géneros de punto.

Guantería. Pasamanería.

- Clase 29.ª—Bordados y encajes.
- Clase 30.ª—Cueros y pieles. Calzado.
- Clase 31.ª—Artículos de viajes y accesorios del vestido en general.

GRUPO X.—INDUSTRIAS DE LA HABITACIÓN.

- Clase 32.ª—Tapicería y decorado de habitaciones.
- Clase 33.ª—Muebles.
- Clase 34.ª—Aparatos de calefacción y ventilación.
- Clase 35.ª—Alumbrado.

GRUPO XI.—LOCOMOCION.

- Clase 36.ª—Aparatos de locomoción.

GRUPO XII.—INDUSTRIAS QUÍMICAS.

- Clase 37.ª—Papeles y cartones.
- Clase 38.ª—Procedimientos y productos químicos y farmacéuticos. Blanqueo. Tinta de impresión.
- Clase 39.ª—Jabones, bujías, ceras, etc.
- Clase 40.ª—Perfumería.

GRUPO XIII.—INDUSTRIAS ALIMENTICIAS.

- Clase 41.ª—Panadería. Pastelería. Confitería. Conservas y dulces.
- Clase 42.ª—Vinos, licores y bebidas fermentadas.

GRUPO XIV.—COMERCIO.

- Clase 43.ª—Estadística y biografía comercial.

GRUPO XV.—AGRICULTURA.

- Clase 44.ª—Estudios agrícolas. Obras de agricultura.
- Clase 45.ª—Productos del suelo.
- Clase 46.ª—Instrumentos y material de las industrias agrícolas.
- Clase 47.ª—Avicultura y Apicultura.
- Clase 48.ª—Arboles, arbustos, plantas y semillas de toda especie.

GRUPO XVI.—PESCA Y PISCICULTURA.

- Clase 49.ª—Material de pesca.

GRUPO XVII.—HORTICULTURA.

- Clase 50.ª—Aquariums. Historia natural.
- Clase 51.ª—Flores y plantas de adorno.
- Clase 52.ª—Aperos de jardinería.

Este Programa y Reglamento que prece- de fueron aprobados por la Junta de Ferias y Fiestas de la Victoria, en sesión de 12 del actual, y por el Ayuntamiento de esta villa en sesión de hoy.

Sóller, 18 Marzo de 1897.—El Alcalde-Presidente, JUAN JOY.

Apetito y descanso

He aquí dos señales invariables por las cuales una madre puede juzgar de la salud de sus hijos, las cuales son **apetito y sueño**.

Cuando un niño come bien y duerme mejor, no hay motivo de zozobra. Alimento y descanso son los dos factores mas importantes para su crecimiento y buena salud durante la vida; una cantidad insuficiente cualquiera de ellos, da por resultado la debilidad en las fuerzas vitales y la gradual pérdida de salud.

Un caballero nos ha favorecido con la siguiente manifestación:

«Tengo el gusto y la satisfacción de poder comunicar que, gracias á la Emulsión Scott, he logrado el completo restablecimiento de mi querida hija Clotilde, de dos años de edad, la cual hacia bastante tiempo habia perdido por completo el apetito, el color y robustez, llegando á un estado tal de postración y demacración, que hubo de temer por su vida.

«Enterado por varias personas amigas de la eficacia de la Emulsión Scott, decidí, sin pérdida de tiempo, que la tomara mi hija, experimentando á la tercera botella que habia recobrado completamente el apetito y las fuerzas, desapareciendo sucesivamente el mal color y la postración que habia esperado un fatal resultado. Hoy, ya buena del todo, y sin la menor huella de enfermedad, me complace en comunicárselo para que pueda hacerlo público siempre que le convenga, constándole que le queda altamente reconocido, y le saluda su afectísimo S. S. Q. S. M. B., RAMÓN ROZADA.—Valle 14 de Noviembre de 1895.»

La niña que menciona la carta que antecede, perdió el apetito, siéndole imposible alimentarse, y hasta que tomó la Emulsión Scott fué rápidamente perdiendo sus fuerzas vitales. Sin embargo, al tomar este remedio le volvió el apetito y le sirvió de una nutrición perfecta, lo que prueba que la Emulsión Scott estimula el apetito y da fuerzas y carnes cuando otros remedios son ineficaces. Es el gran alimento para niños de todas edades que no medran. Los médicos en todas partes del mundo la recomiendan.

La superioridad de la Emulsión Scott sobre sus similares está fuera de toda duda; pero hay tantas falsificaciones que se ofrecen al público, que nos vemos obligados á prevenir á todo el mundo contra ellas. La única verdadera Emulsión Scott está cubierta con un envoltorio con nuestra marca de fábrica, que se distingue por un hombre llevando un gran bacalao á cuestas.

Sección Oficial

ALCALDÍA DE PALMA

Acordado por el Ayuntamiento la continuación del juicio de clasificación y declaración de soldados para el 28, 29 y 31 del corriente mes y siendo excesivo el número de mozos que dejaron de presentarse oportunamente se cree en el caso esta Alcaldía de recordar á los interesados la obligación que tienen, y en efecto de estos sus padres ó representantes legales, de comparecer ante el Ayuntamiento á los efectos que determinan los artículos 95 y siguientes de la vigente Ley de Reemplazo.

El dejar de cumplir el indicado precepto implica la declaración de prófugo, y el mozo que se le haya declarado tal, viene obligado á tener de lo dispuesto en el artículo 107 de la Ley, á servir en Ultramar por dos años mas de los señalados para los mozos sorteados que hayan de cubrir aquellos ejércitos.

Lo que se anuncia al público para su cono-

cimiento y para evitar perjuicios á los mozos interesados.

Palma 26 Marzo 1896.—Antonio Sbert y C.ª.

Sección Religiosa

SANO DEL DIA DE NUESTRA SAN JUAN CLIMACO abad.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 30

Concluirán cuarenta horas en San Felipe, á nuestra Señora de los Dolores.

Sección Comercial

ULTIMAS COTIZACIONES

PAQUETES POR LA CASA FUSTER

VALORES LOCALES

| | DINERO |
|--------------------------------------|--------|
| Crédito Balear | 50.00 |
| Cambio Mallorca | 8.50 |
| Fomento Agrícola | 64.50 |
| Ferro-Carriles de Mail | 32.50 |
| Alumbrado por Gas | 75.00 |
| Salinas de Ibiza | 20.00 |
| La General Mallorquina | 12.00 |
| Bonos Municipales | 34.50 |
| La Isla Marítima | 50.00 |
| Banco de Préstamos y Caja de Ahorros | 1.50 |

VALORES PÚBLICOS

| | |
|-----------------------|--------|
| 4 p. S. int. perpétuo | 64.20 |
| 4 p. S. exterior | 77.20 |
| 4 p. S. amortizable | 76.57 |
| Cubas (88) | 24.25 |
| Cubas (90) | 79.00 |
| Banco de España | 891.50 |
| Tabacos | 209.00 |
| Libras | 82.70 |
| Francos | 30.00 |
| 4 p. S. interior | 64.03 |
| 4 p. S. exterior | 77.07 |
| 4 p. S. amort. | 76.75 |
| Cubas (88) | 94.25 |
| Cubas (90) | 79.00 |
| Norte de España | 28.60 |
| Francia | 17.00 |
| Madrid | 64.35 |
| Paris | 59.37 |

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

De Filipinas

Madrid 28 á las 8 n.

Se ha recibido telegrama del general Polavieja confirmando la victoriosa toma de Imus.

Da cuenta también de otros encuentros ocurridos en Paranaques y San Fernando.

Se ha levantado una pequeña partida en Santa Cruz.

Varios cabecillas tratan de reclutar gente en distintos poblados.

Los campesinos se niegan á seguirlos.

La columna Lachambre sigue el avance hacia Zapote.

En las provincias levantadas en armas siguen las operaciones con toda actividad.

Lo de Puerto Rico

Madrid 29 á las 12'10 m.

Se ha levantado una pequeña partida separatista en Puerto Rico.

Niégame que tenga importancia.

La mayoría de los levantados en armas han caído prisioneros.

Todos los partidos políticos han ofrecido su incondicional apoyo en favor de la patria.

Noticias varias

Madrid 29 á las 3'45 m.

Los círculos políticos se ven esta madrugada algo desanimados.

Se habla mucho y es el tema del día la próxima reapertura de las cortes españolas.

Se sabe que el general Polavieja se halla mejor.

Ha entregado la dimisión el gobernador civil de la Habana.

Se citan varios nombres para ocupar el consulado de los Estados Unidos en la Habana.

SOCIEDAD DEL ALUMBRADO POR GAS

Habiendo acudido á esta Sociedad doña Margarita Jaume pidiendo que por haberse extraviado el resguardo núm. 437 de que se le proveyó al constituir en 20 de Julio de 1896 el depósito de pesetas quince se le libre un duplicado, se hace público por medio de los periódicos de esta capital, por si alguien le retiene ó se considera con derecho á él puede hacerlo presente á esta Sociedad dentro el plazo de 15 días á contar desde hoy, en la inteligencia que trascurridos, se considerará el citado documento nulo y sin valor ni efecto, expidiéndose á la interesada D.ª Margarita Jaume el duplicado que solicita.

Palma 20 de Marzo de 1897.—Por la Sociedad del A. por G.—El Director, Ensebio Pascual.

